

2020年8月前半 パチンコ・スロット導入スケジュール

機種名		スペック	ユーザー代表 かーくん	新人ライター モレロウ	機種選定者代表 T-BOAT	ライター POKKA吉田	備考	
8月3日導入	1	PAばちんこ 新・必殺仕置人 TURBO 【予定台数】 15,000 京楽	甘デジ 時短突破 V-ST 遊タイム:○	遊パチ×遊タイムの相性を考えるとかなり期待。スペックも若年層に受ける可能性が高い。コンテンツとして年配層にもマッチ。ただし、遊タイムに対する知識的フォローが重要になるだろう。店舗にまとまった台数の導入となれば、打つ機会も多くあると思われる。	必殺シリーズ×遊タイム×高継続と老若男女をカバーしたスペックですね。文句なしで甘デジの看板機種になるでしょう。右打中の50%が1000発なのも甘デジらしく魅力ですね。不安は一つ、この高スペックをホールさんは千円何個回すのか。年金を喰らい尽くすモンスターマシンとならないことを切に願っています。	幅広い客層に遊技してもらえる可能性があり、甘デジにしては高い出玉性能、話題の遊タイム搭載と、リリース時期を考えても期待しなくなる。	3月に日工組が遊タイム等の業界紙向け記者会見を開催したとき、会見前に日工組の喫煙所で一眼してたらそばにいた京楽の知人に日工組の幹部が「おめでとう」と言うので「どうしたの?」と聞いたら「実は今朝適合したんです」という。それは319のライダー。その直前に遊タイムの甘を出してくる攻めの姿勢には期待したい。	遊タイムは、通常280回終了後、電サポ379回転
	2	P交響詩篇 エウレカセブン HI-EVOLUTION ZERO 【予定台数】 15,000 Sammy	ライト 時短突破 V-ST 遊タイム:○	遊タイム搭載機としては初の少回転数時短機。しかし、時短突破型の為恩恵は意外と大きく、実質的には大当たりと同等クラスの期待値を持つ。前作の西陣機に比べると全体的に演出は騒がしい印象。ユーザーを選ぶが、若年層が強い店舗であれば複数回の遊技も期待できる。	ビッグコンテンツが遂にSammyから。約5年ぶりのパチンコ機ということで、期待は膨れています。本機ではCZ的な役割になっている遊タイムがエウレカらしい自力感を強調しています。演出量と完成度がスペックよりもポイントで、まだこの演出見れてないをどこまで続けさせてもらえるのかに期待したいです。	コンテンツとしての話題性はますます。サミー社初のパチンコのエウレカセブン、演出等のバランスが良いものの、遊タイムの使い方に雑さを感じており、出玉性能面でも不安が残る。	サミーでエウレカと言えば5号機の印象が強いが、同機でそれを払拭できるかどうか。シンフォギアの成功もあるので199タイプは1~2万台売れる機種があといくつか成功すればそろそろ主要カテゴリになってもおかしくはない。北斗でばちんこも大成功した実績を持つサミー。成否のカギは仕様ではなく演出に左右されそう。	遊タイムは、通常599回終了後、電サポ100回転
	3	P ダンガンロンパ M6-V1 【予定台数】 3,000 ニューギン	ライト V確転落 遊タイム:×	ダンガンロンパ自体の知名度はある程度あるが、コンテンツ力はスロットでもわかるように強くはない。スペックも1/230と市場には少なく、ライトミドルとして受け入れられるには難易度が高い。新台に対する期待値が大きい店舗での導入に興味はあるが、おそらくバラエティ機種扱い。一度打ってみて判断したい。	パチンコでは初登場となるアニメでゲームで大人気のコンテンツ「ダンガンロンパ」。一見、ライトミドル×高継続の人気王道スペックのようですが、本機は転落タイプとなっています。作品が好きだけに何故転落タイプにしたのかというのが本音です。願わくば慶次漆黒に続く転落タイプの新しい看板機種にならないことを。	版権の魅力はない、パチンコ初とはいえスロットも厳しかったことを踏まえ特定の客層に支持されるとは思えない。遊タイム搭載の機械が、一気にリリースされる中で、非搭載のこの機械は個人的にはより厳しいというジャッジ。	個人的にニューギンがよく採用するこの転落仕様が好きなので単純にそれだけで期待したい。コンテンツについては強いとは思えないが、正直それもどうでもいいところ。特2の連チャン性能に寄せて遊タイムを搭載すると特1の突入率が下がるわけで、それを嫌う層も打ちやすいか。何よりこの予定台数だと飢餓感も醸し出せる。	ゲーム版権「ダンガンロンパ」がパチンコで登場!
	4	P 遠山の金さん2 遠山桜と華の密偵 【予定台数】 10,000 JFJ	ミドル V確 ループ 遊タイム:○	コンテンツユーザー層の固定化が出来ていない気がする。遠山の金さん自体は完全に高年齢層向けであるにも関わらず、声優、遊タイム、a時短と若年層に響かせたいのか?と思うポイントに注力している印象。スペック帯は藤商事が確立している1/256ではあるが、バラエティ機種扱い。複数回程度の遊技に留まるだろう。	我が家の祖母が大好き天下の杉良太郎でございます。さらに松方弘樹さんも選べるなんて贅沢! 高橋英樹さんは桃太郎侍の新作で是非。256で遊タイム付きで遊びやすさもハナマル。問題はやはり後ろに張り付く若者が出るのかどうか。流石にこの台に関しては杞憂ですね。お年寄りに優しい甘い運用を期待しています。	年配層の支持は得られる可能性があるが、スペックとレートとを考えるとその世代だけでは弱い。演出もわかりやすいがシンプルすぎて物足りなさを感じる。積極的に導入したいとは思わない。	かなり単純明快な作りになっている。藤商事グループの良さはスルメという初見でわかりづらくところにあるような気もするが、遊タイムや300回の時短など、単純に今回の緩和機を打ちたい層にはとっつきやすく手取り早い印象もある。256という初当たり確率分母が嫌気されなければ案外...という可能性を考えたい。	遊タイムは、通常760回終了後、電サポ971回転
	5	P おばけらんど怪 GLS 【予定台数】 3,000 西陣	甘デジ V-ST 遊タイム:×	コンテンツ×遊パチとしては現状ハズレを知らない機種。しかし、今までのおばけらんどとは違い、演出が大幅に変化している点で上記概念はないものとして考えた方が良く考える。遊パチ比率が高い店舗での実戦に一考の価値はあるが、設置期限延長も踏まえると導入台数も少なくなりそう。	ターゲットが中高年層のイメージがあるのですが、その層は高継続STを打ちたいのでしょうか。前作の反応は一体。いっそ若年層向けにキャラデザをエロエロにしてしまえばいいとも思います。その手のエロデザには女性ファンも付く時代ですので。それかもうただの確変機ですか。奇数だと次も当たるのはやっぱり強いです。	高継続の甘デジの割には比較的安定しそうで、年配層の支持も期待できそうで、低貸玉では計算できそう。ただ新しさは全くない。	遊タイム非搭載の甘のV確ST機。これが今なら逆にマイノリティになるかもということで、予定販売台数の少なさもあってホールは案外安心して導入できそう。何か特筆すべき点があるわけでもないが甘のV確STは特2に寄せる作りもできるはずだが少し控えて個人的にはちょうどいい設計。大成功はなくとも大コケはないか。	ST継続率は約89.5%
	6	S シャア専用パチスロ 逆襲の赤い彗星 【予定台数】 5,000 ビスティ	AT 純増 8.0枚	シャアが異世界生活でも始めたのかな?と思うスペック。ゲーム数解除だけでは打たされ感が強くなる。コンテンツとしてはある程度の強さを持つが、ターゲット層が狭い印象。筐体も赤とサラ番2同様にホールには映える。有利区間が無ければ複数回の遊技を考える機種なのだが、現状ではそこまで至らない印象。	ガンダムは好きです。スロットも好きです。でも、ガンダムのスロットは最近ちょっと。リゼロに似ているとの声が多いですね。3台設置とかでリゼロスペックやられても設定なんて入らないじゃないですか。せめてハイエナ要素を望みます。少しは触りたいので。純増なんて飾りです。偉い人にはそれがわからんのですよ。	純増8.0枚のリゼロタイプ、高純増機にありがちな設定によってゲーム性が変わってしまう点がやはり気になる。コンテンツもスロットとの相性は期待よりもイマイチ、通常時の周期抽選みたくに見えるゲーム性がユーザーの反感を買う、引っ張られている感が酷い。	Re:ゼロみたいというほど私はRe:ゼロを打ってないが、所見の印象は「重そう」というもの。多くの人と同じような印象になっているが、その分私の中の注目度も下がる。ただし、赤い筐体でシャア専用と言われたらそれとは別に注目。面構えも映像クオリティも高い。これが4号機レートで出てきたら名機になってたかも。	250G+αで必ず突入するCZ突破を目指すゲーム性
	7							
	8							
	9							
	10							