2020年8月後半 パチンコ・スロット導入スケジュール

	機種名	スペック	広告代理店代表 えっくす 広告屋→相談役→ホールのお医者さん。ユーザーとホールの間に立ちながらすれ違いを調整する人。ユーザー歴21年、ホール内で目が合ったらお友達タイプ。	ユーザー代表 一般ユーザー日本代表 通りすがりの一般ユーザー。「普通」は誉め言葉。今日もディスクアップと決闘中。6号機の進化を望む！	ユーザー代表 かーくん ここ3年パチンコに関してはPB機も合わせてドラム魂以外は全機種打っているという猛者。パチンコが好きすぎるが故に熟くなりすぎることもあるがその目とスペックに関する計算は群を抜く。	4流まとめサイト フルスロ 息する様に嘘を付くとよく言われます。パチンコで負けると見るからに不機嫌になるので最近は打ちに行く事を控えている。	備考
1	8月17日導入 P PF **アクエリオン** ALL STARS LIGHT ver. 【予定台数】 1,500 SANKYO	甘デジ 時短突破 V-ST 遊タイム：○	9月以降に控えているビッグコンテンツまでの著休めには最適のスペック。と思いきや突破型でMAXラウンド払い出し1000発に「ワンチャン」というには足りず、加えて「最適なやめ時は一番のカス当り即ヤメ」というところがマイナス点。コンテンツが好きなら○。	V-STと遊タイムの相性は良いがスペックが全体的に中途半端な印象。初当りからSTへ至るまでが5%の直撃を期待する程度で、メインルートは遊タイム頼みに見えてしまう。ラッシュ時の振り分けも50%が最低の3Rでありどうやって出せばいいのか伝わってこない。コンテンツに対しても食傷気味。	遊タイム×遊パチの相性は良く1/89.9とより遊べる確率帯である。現行機最短遊タイム突入機ではあり、ラッシュ突入時はある程度まとまった出玉も体感できる。しかし、メインルートの時短30回、平均突入率35%とハードルは高い印象。遊タイム全般に言えることだがやめにくくなる反面、遊技開始のハードルが高くなってしまう。そうなると客離れが一気に進行することが予想される。	遊タイム×遊パチ。遊タイムは遊パチでこそよりいい効果を発揮するとはいえ、最近一年程でアクエリオンを出しすぎ。原作のアクエリオンに対して続編EVOLが蛇足と言われたのと同じ雰囲気。遊パチの設置期間が延びてもいるのでわざわざこれを打とうと思えない。	遊タイムは、通常225回終了後、電サポ341回転
2	P P **鳳凰∞** ライトミドル 【予定台数】 750 マルホン	ライト 1種2種混合 遊タイム：×	役物が好きです。どんな台でも「グッと」息が止まる一瞬があるだけで打つ理由になり得る物と思っていますが、ライトになってもその瞬間の熱さは保てると思ってます。こういう異質な台はホールに数台あって欲しいです。カードに残った3000円を喜んで捨てに行ける良台になる事を期待。	7セグ系の台は当たりが遠いと単調な演出の繰り返しで飽きが早い為、当たりやすいスペックになる恩恵は大きい。一方でセグ系の台を一切触らないユーザーへの訴求力はスペックダウンによって低くなってしまっている。よってセグ系の台の稼働がそれなりにある店なら複数台の導入も視野。	○よりの▲。鳳凰は独特な演出で1/312では正直セグ演出は耐えきれないユーザーにはベストな確率帯と考える。しかし、多台数導入する店舗もない上に、バラエティ扱いの機種の為打ち込む為のハードルが高いと思われる為▲にした。余計な変更を一切していないのも高評価。役物とスピード感が演出する唯一無二の機械と言える。	ミドルのタイプをそのままライトミドルに、台数も少ないことを考えればある程度の動きはしそう。だけど、マルホンが出す台で大ヒットってありますか？　天龍？　鳳凰？　別に一部に受けただけなので所詮はマルホン。頑張ってるとは思うが、そこまでいい機械ではないとも思う。	右打ち中のBIGボーナス1080個、継続率は約83%
3	P PA **GI DREAM** 駿 【予定台数】 500 サンセイR&D	甘デジ 時短突破 V-ST 遊タイム：×	突破型V-STではなく、ループ確変タイプにして欲しかったな。というのが正直な感想。甘デジだったら細かい信頼度を気にせずになんか熱そうな展開になって勝ったら当たりくらいのテンションで楽しみたかった。なぜ今これをリリースしたのかが一番の疑問。	突破型V-ST機だが非常にシンプルなスペックという印象。特に初当りの振り分けが均一なのはむしろ好印象。ST中の振り分けもシンプルでまとまった印象を受ける。しかし、突破型はもっと尖ったスペックでなければ突破した達成感も台無しになりがち。	ライトミドルのＧＩの遊パチ化では無い。1円パチンコでは動きそうではあるが、4円では厳しい予想。時短突破型40%で突破後が77%とまぁまぁな出玉期待感はある。がバトルタイプでこそ2着でも確変という演出バランスがあるのにもかかわらずSTでの2着でも大当りはＧＩ　DREAMっぽさがなくなっていると感じる。たらればではあるがループバトルタイプが良かった。	3月に出たGIシリーズのアマデジスペック。私は競馬はしないが、ホールで競馬好きそうなおっさん達がよく打っているイメージ。MAX機の頃はGIをよく打ってたが、隣のオッサンが確変演出中に本当にうるさかった思い出が強い。	引き戻しでST80回ＳＴ継続率は約７７.１%
4	P Pツインループ **花満開** GLA 【予定台数】 500 西陣	甘デジ 1種2種混合 遊タイム：×	1/199で出して欲しかったけど1/99か…源さんよろしく1/99はループした時の満足度が少し足りないと思う事が多く、ツインループがただの演出になる事を心配。1/319はあまり良い扱いを受けて来なかったけど、当ててみたいという層はいると思うのでホールさんは優しく使って欲しい。	「ツインループ」状態に入っても、出玉の少なさからショボさを感じる事の方が多そう。その上低ベースとなると、1セットで終了したら持ち帰るには微妙で打ち続けるにも微妙な出玉。甘デジで楽しむ部類のスペックではない。花満開シリーズにはもっと頑張って欲しいという個人的思い。もう遅いか。	○よりの▲。セグ系はユーザーを選ぶ。が遊パチは待ち演出が少ない機械ほどより演出の面白さを感じる事が出来る。待ち演出が少ない機械とは突如として熟くなる演出や占有率が低く出現頻度の低い演出、逆に占有率が高く、出現頻度も高いが、信頼度が低い演出である。懐古ユーザーも納得のVVループを搭載している事も、プレミアム演出やノーマルリーチ比率が高い点で花満開を遊技したいと強く感じる。	一種二種のVVループスペック。システムも初代に近づけている上にミドルでは少し耐え難い単調さも遊パチが解消してくれるとは思います。が、今の時期のパチンコに遊タイムもc時短もついていない。真新しさもない。他の機種がパッとしないのでまだマシに見えますが、その程度だと感じる。	2回ループ。実質継続率は約78%
5	P Pアナザーゴッド **ハーデス** ザ・ワールド 【予定台数】 5,000 メーシー	ライト 1種2種混合 遊タイム：×	個人的には突破型は好み、時短抜けがある分平均出玉も高めに設定されているので一発勝負にも期待できそう。あとは演出の間延び感がどうなっているかだけど、通常時のクルーンを見るだけで暇が潰せるのでそこが一番の好み。	「ザ・ワールド」では時は止められても、時を戻す事は不可能である。購入者各位が買う前まで時が戻って欲しいと願う事が無いようにお祈り申し上げる。ここまで色々書いてきたが、スペック違いやリメイク、流用ばっかりでそろそろ書くのが飽きてきた。あ、GODは好きなんで贔屓します。	出すのが遅かった。少し時代を逃した印象。ミドルの3ヶ月後ぐらいでも良かった気がする。遊タイムもなく、SAもそこまでは早くもない。一種二種STタイプではあるが遊技誘因要素が弱く感じてしまう。個人的にはかなりミドルも好きだった。液晶の美麗さは業界最高峰と感じる。ミドルでのストーリーラウンドが連荘ごとにリセットされてしまうのが改善されているのを切に願う。	CRの初代ハーデスは65%規制の中で一番面白い機種だと思っていました。演出にだいぶクセがある感じでしたが3つ穴クルーンも相まってわかると面白いという機種。一つ前のジャッジメントは一度打ちましたがしっくり来ず、今回は継続率高めですのでパチスロハーデスの特徴をどの様にパチンコに落とし込んでいるのか非常に気になります。	電サポ100回のＧＯＤ GAMEに突入で継続率は約82%
6	P P **クイーンズブレイド3** ナナエルVer. 【予定台数】 1,000 高尾	甘デジ V-ST 遊タイム：×	聖なるボーズに全てを賭けた台（適当）。前作ST中の保留変化依存が解消されてれば良いけど。設定付きのST機は継続率が変わる部分でなんか損した気分になるんですよね。	スペックは現行基準での甘デジV-ST機ならこんなものかといった感じだが、何故設定を付けようと思ったのか。6でも特別甘さを感じない普通のスペックなのに1が何故存在するのか。なんでも機能を増やせばいいわけではない。中学生の工作じゃないんだから。	今の時期の設定付きの評価が一番難しい。前作は1/127.2からスタートする確率帯で体感的にはライトミドルに近い印象であったが今作は1/99.9からと遊パチの設定付きとしては問題ない確率帯と思う。しかし、設定付き自体が受け入れられているかと言うとそうでもなく、かなり厳しい印象を持っている。遊タイム付きの遊パチが多数販売されている今、設定付きを遊技する需要は高くないと考える。	設定付きパチンコってまだあったんですね！ 3段階設定ですし高尾ですし！　バラエティで1台くらい導入されがちですが、現状遊タイム・c時短など特徴があるスペックが増えている中でもう設定付きは流行らない、設定に期待できないんじゃないかと考えて打たない気がします。	３段階設定付きV-ST ST継続率は約７５～７７%
7	S S **戦国コレクション4** 【予定台数】 8,000 コナミ	AT 純増 10.0枚	6号機にはシナリオシステムが相性良さそうで高純増の場合バトルタイプ的に仕上げたのはプラス評価。でも継続書き換えなど、このご時世に自力感を楽しむユーザーがいるのか疑問…夢幻斬りは一回やってみたい。	これは「6号機のAT機」です。つまりそういうことです。どこもかしこも、後継機やシリーズ物ばかりで目新しさを感じない。	シナリオ継続と有利区間は遊技特性にクロスマッチしていると考える。有利区間のデメリットが緩和されていると思うが、如何せん戦国コレクションシリーズが頻度高く出過ぎている為コンテンツとしての訴求力が大幅に低下していると考える。純増10枚のスピード感も今では純増だけではユーザーは付いてこないのは十分に認知されている。AT突入契機が○○を3体倒せではないことは高く評価する。	初の6.1号機。6.1号機の意味ある？　ベースも高いし、ビデオリールも使っていない。6.0号機初期でも問題なく出せるスペック。シナリオタイプ×有利区間は一番親和性が高いにもかかわらず、そこが上手くいかされている印象がない。有利区間無くなるまではスロットで名機は絶対に出ない。	ストレートAT+天国モード
8	S S **ハイパーブラックジャック** 【予定台数】 5,000 ネット	AT 純増 6.1枚	色物扱いされてるけどゲーム性は自力感の連続なので最近の台の中ではシステム的に注目の一台。設定1のST突入率が1/834でしかもREGの獲得枚数50枚ってのが地獄感あって好印象。前作もST入ったらぶっ壊れる台だったし、ちゃんとBJしてそうだなという印象。	最後の1機種。ようやく終われる。萌えスロの先駆者が萌えスロで無くなった。萌えスロでないリオには用はない。	リノちゃんが出ないと言う点、えなこが出ると言う点で賛否両論あると言うことは、それだけ関心が持たれていると言う事とも取れる。ゲームフローも弱AT→強ATに突入。弱AT（擬似ボーナス）が実質的CZ的な役割を担っている機種も少し飽きが出ているのも事実。純増6枚、出玉の塊を獲得出来るバランスなど少し弱い印象を持っているのも事実。ただ、えなこは可愛い。	リオちゃんがでない。パネルのえなこちゃんが不気味の谷現象をもよおす。だからなんなんだ。竹内力ちゃんのパチンコは結構好きでした。また出ないかなー。	30G+αのストックタイム搭載 ループ率約86%
9							
10							